

CONCEPT

Verslag ALV

Maandag 26 oktober 2019

Virtuele bijeenkomst via Zoom

Aanwezig: Ken Gould, Albert Veenstra, Maite Houwing, Rien van Genderen, Onno Servaas (gast), Nadja Bremer + circa. 65 leden.

Agenda

1. Welkom door de voorzitter
2. Een korte terugblik: Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 21 oktober 2019
Redactioneel jaarverslag over het verenigingsjaar 2019-2020
3. Financieel jaarverslag over het verenigingsjaar 2019-2020
4. Verslag Financiële commissie
5. Decharge bestuur
6. Voorstel tot herbenoeming van de heren Oosterloo, Vehmeijer in de Financiële Commissie en voorstel tot benoeming van de heer De Landmeter in de Financiële Commissie voor het verenigingsjaar 2020-2021
7. Voorstel tot herbenoeming van Visser & Visser BV tot accountant voor het verenigingsjaar 2020-2021
8. Bestuursamenstelling: penningmeester Albert Veenstra heeft de reguliere termijn van 6 jaar vervuld en maakt vanwege zijn drukke werkzaamheden geen gebruik van de mogelijkheid tot herbenoeming. Het bestuur stelt voor de heer Onno Servaas te benoemen als bestuurslid in de rol van penningmeester
9. Begroting voor het verenigingsjaar 2020-2021
10. Mededelingen van het bestuur en van de directie van het orkest
11. Muzikaal intermezzo
12. Kennismaken met de heer Onno Servaas, (beoogd) nieuw bestuurslid/penningmeester
13. Vragen van Vrienden
14. Afsluiting

1. Welkom door de voorzitter

De voorzitter geeft een aantal instructies voor het gebruik van Zoom. Het jaarverslag wordt via de chat verspreid. Namens het bestuur van Vereniging Vrienden RPHO heet Ken Gould alle aanwezigen van harte welkom.

Een speciaal welkom voor de directie, George Wiegel, en Jaap Lampe, zakelijke directeur a.i. Beide heren zullen later in de vergadering de aanwezige leden toespreken. Eveneens een speciaal welkom voor oud-bestuurslid Frits Gompens en de heren van de financiële commissie en beoogd nieuwe lid van die commissie. Tot slot een warm welkom voor alle vrienden, waaronder een aantal actieve vrienden.

Er zijn twee huishoudelijke mededelingen:

1. Agendapunten 8 en 9 zullen in omgekeerde volgorde worden behandeld;
2. Bestuurslid Maite Houwing is niet aanwezig; zij is arts in het Erasmus Medisch Centrum en in verband met een aantal zieke collega's is haar gevraagd een dienst over te nemen. Vanzelfsprekend heeft het bestuur van de Vereniging Vrienden RPhO daarvoor alle begrip.

2. Een korte terugblik: Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 21 oktober 2019. Redactioneel jaarverslag over het verenigingsjaar 2019-2020.

De Voorzitter vraagt of iemand inhoudelijke opmerkingen heeft over de notulen van de Algemene Ledenvergadering van 2019. De Voorzitter deelt mee dat het aantal aanwezigen zoals vermeld in de notulen aangepast zal worden. Het verslag wordt bij acclamatie goedgekeurd en vastgesteld.

De Voorzitter vraagt of er opmerkingen zijn over het Redactioneel jaarverslag. Deze zijn er niet.

De Voorzitter licht vervolgens enige *highlights* uit het jaarverslag kort toe.

Het orkest is 102 jaar oud. 2020 is een jaar zoals nooit eerder: de directie zal daar later in deze vergadering ongetwijfeld op ingaan. Voor de Vereniging Vrienden RPhO – die inmiddels 85 jaar bestaat - is dit jaar eveneens anders dan anders.

In het afgelopen seizoen is de ledenadministratie overgegaan naar een nieuw systeem, waren meer aanmeldingen dan ooit voor de Muziekcursus en is een ledenenquête plaatsgevonden die door een groot aantal leden is ingevuld.

RPhO was tijdens deze coronatijd het eerste orkest ter wereld dat een digitaal stuk de wereld instuurde: Ode aan die Freude. De Vereniging Vrienden RPhO heeft eveneens een aantal virtuele initiatieven ontplooid.

Afgelopen seizoen vond een aantal veranderingen in de bestuursamenstelling plaats. Rien van Genderen is nu bestuurslid communicatie. Maite Houwing bekleedt inmiddels als enige de bestuurspositie Vriendenactiviteiten. Nadja Bremer is sinds oktober de nieuwe secretariaatsmedewerker. Zij is een grote aanwinst voor de Vereniging; zij is vasthoudend en proactief, heeft een Rotterdamse werkmentaliteit.

De Actieve Vrienden zijn en blijven een trouwe groep leden. Lineke Smeels bedanken we wederom voor het maken van de roosters voor zowel de winkelbezetting als de inleidingen.

De daling van het ledental is beperkt tot minder dan 1,5%.

De ledenactiviteiten zijn uitgebreid: de Muziekcursus met docenten Michel Khalifa en Leo Samama werd goed bezocht; er werden 34 concertinleidingen georganiseerd. Rein Buwalda hartelijk dank voor zijn inzet daarvoor. Ook was er een muziekreis naar New York, hoewel deze anders verliep dan van tevoren bedacht.

Er zijn geen grote aankopen gedaan in het afgelopen seizoen. Bij alle beslissingen rondom muziekinstrumenten is het bestuur bijgestaan door adviseur Geertje van der Linden, die werkzaam is voor het Nationaal Instrumentenfonds. De bruikleenrelatie met het orkest is inmiddels contractueel vastgelegd. Er worden geen individuele overeenkomsten met musici meer opgesteld, maar één overkoepelende.

Tot slot: de Voorzitter heeft vorig jaar de wens uitgesproken dat de Vereniging Vrienden RPhO één familie zou worden. Zijn wens is goed uitgekomen. Ondanks - of dankzij - corona is de familie verder uitgebreid en is duidelijk dat muziek een verbindende factor heeft. De Voorzitter kijkt evenals de leden uit naar de terugkeer van het orkest op het podium en trekt de vergelijking met een familiereünie.

De Voorzitter bedankt alle aanwezigen voor hun aandacht voor deze terugblik.

3. Financieel jaarverslag over het verenigingsjaar 2019-2020

De Penningmeester krijgt vervolgens het woord om het financieel jaarverslag toe te lichten.

Via gedeeld scherm toont de Penningmeester het financieel jaarverslag. Hij plaatst vooraf twee opmerkingen: dit is het laatste jaar dat Albert Veenstra als Penningmeester optreedt, vandaag neemt hij afscheid. Voorts staat in het verslag een kleine onvolkomenheid: het resultaat dat onderaan besproken wordt moet € 42.000 zijn (er is een 4 weggevallen in het verslag).

Een aantal zaken uit het financieel jaarverslag is al toegelicht door de Voorzitter, omdat die te maken hebben met de Muziekcursus en de inleidingen. Het is natuurlijk een raar seizoen geweest, als het ware gekortwiekt. Raar omdat een aantal zaken niet kon doorgaan, zoals de winkel, want als er geen concerten zijn, wordt de winkel niet opgesteld.

De Muziekcursus kon helemaal doorgaan, deels in virtuele vorm. De inleidingen konden niet doorgaan. Voor de inleidingen hebben we in het nieuwe seizoen een virtuele oplossing bedacht waarmee we ook zullen doorgaan. Dit heeft natuurlijk consequenties voor de kosten; de zaalhuurkosten zijn bijvoorbeeld vervallen. Er zijn allerlei financiële consequenties waardoor de jaarrekening nu een beetje vreemd beeld geeft.

Aan het begin van de jaarrekening staat een overzicht in verband met ANBI-status; de zogenaamde kengetallen. Er wordt door de Vereniging doorgaans meer geld aan de doelstelling van de Vereniging besteed dan de ontvangen contributie.

Het gedeelte over de toekomst laat de penningmeester over aan de penningmeester die hem opvolgt.

De post Activa bestaat voor het overgrote deel uit geld en instrumenten die de Vereniging activeert. In de strijkinstrumenten en fagotten zijn vorig seizoen geen veranderingen geweest. Aan de contrabas van Arjen Leenders is werk verricht, maar dit had geen financiële consequenties behalve een nota voor het dendrologisch onderzoek. Wat jammer is dat we altijd dachten dat het een

Gagliano bas betrof, maar dat bleek op basis van de gebruikte houtsoort niet te kunnen. Dat bood wel de mogelijkheid om de bas om te bouwen tot een vijfsnaren-bas waardoor de bas muzikaal meer mogelijkheden krijgt. Er is een deal gemaakt om die ene laatste bas die voor enkele duizenden euro's op de balans stond in te ruilen, omdat daar toch niets mee kon worden gedaan, zodat die kosten enigszins gecompenseerd zijn.

De financiële activa betreft leningen aan leden van het orkest; dat was een faciliteit die het orkest altijd aanbod aan musici om renteloos te lenen. Dat saldo is behoorlijk teruggelopen omdat slechts één lening resteert die bijna afgelost is. De andere lening die er waren zijn inmiddels afgelost dan wel komen te vervallen door vertrek van het betreffende orkestlid. Die leningen zijn een aflopende zaak. Met de Financiële Commissie is afgesproken dat de Vereniging Vrienden RPhO deze faciliteit niet in stand wil houden. Er zullen naar alle waarschijnlijkheid geen nieuwe leningen bij komen.

De post beleggingen bestaat uit één fonds. Er waren voorheen twee beleggingsrekeningen. Een met dit actieve fonds, bij een Duitse bank, en een bij ING, die jaren terug verkocht was omdat het rendement sterk aan het dalen was. Die ING optie is inmiddels opgezegd omdat ING geen beleggingen in Amerika wenst te laten plaatsvinden. Vanwege de Amerikaanse nationaliteit van de Voorzitter heeft ING de beleggingsrekening opgezegd. ING heeft overigens de Vereniging geholpen waar ABN AMRO dat niet kon, te weten een automatische incasso inrichten.

De post voorraad: dit heeft betrekking op de winkel. De voorraad wordt op een vast bedrag gewaardeerd. Een groot deel van de voorraad wordt afgeschreven, omdat voor een belangrijk deel dit zaken betreft die niet via de winkel kan worden verkocht én om aan te geven dat het de Vereniging niet te doen is om een actief voorraadbeleid. Er moeten voldoende spullen in de winkel liggen om te verkopen, zowel geluidsdragers als andere zaken. Het gaat erom aan te geven dat er een voorraad is, maar de exacte waarde is voor de Vereniging Vrienden RPhO niet heel cruciaal.

De posten vorderingen en overlopende activa betreft twee bedragen. De ene is de verhuurnota voor instrumenten; aan het orkest wordt formeel huur in rekening gebracht; dat heeft met de BTW-status te maken. En die verrekening wordt altijd op de laatste dag van het seizoen verstuurd dus die leidt tot een vordering. Daarnaast kwam tijdens de jaarcontrole boven water dat het Philharmonisch Fonds een schenking had ontvangen voor het financieren van de Wagnertuba's van twee jaar geleden. Dat was € 40.000. Deze schenking valt toe aan de Vereniging Vrienden RPhO en is als vordering opgenomen en valt dus in het resultaat. Omdat dit laat aan het licht kwam, is dit niet in het verslag terechtgekomen.

De post liquide middelen; dat betreft de bankrekeningen. Daarvan is belangrijk dat de Vereniging goed in de gaten houdt dat dat saldo niet te hoog oploopt. Daarover zijn afspraken gemaakt om een bepaald saldo aan te houden als reserve voor calamiteiten en daarnaast is het saldo eigenlijk beschikbaar voor het orkest voor instrumenten of projectfinanciering, wat het orkest maar nodig heeft.

In de begroting, die door de opvolgende Penningmeester zal worden besproken, komt de liquiditeit nog aan bod. De Vereniging Vrienden RPhO is als erfgenaam benoemd waardoor volgend jaar een flink bedrag aan de Vereniging zal toevallen. Dat is de reden om serieus met het orkest in gesprek te gaan over een grootschalige besteding.

In de reserves wordt onderscheid gemaakt tussen vrije reserves en instrumentenfonds. Dit heeft te maken met legaten of schenkingen: sommige mensen laten specifiek na aan dan wel doen schenkingen voor besteding van instrumenten. Dat wordt op deze manier verduidelijkt.

De post kortlopende schulden (aan het orkest): dit betreft voornamelijk de doorbelasting van de kosten voor Intrada.

De post baten betreft de contributies. Het bedrag is nagenoeg gelijk aan dat van voorgaand seizoen bij een teruglopend aantal leden. Dit komt met name door de actie van Nadjia om veel tijd te besteden aan het nabellen van niet betaalde contributies. Dat vertaalt zich terug in een hoger resultaat aan contributies.

De post giften en legaten: dit betreft het totaal van bedragen die geschonken worden aan de Vereniging. Een belangrijk onderdeel daarvan zijn de leden die meer betalen dan de contributie, inclusief jaarbijdragen van periodiek begunstigers. Het is hartverwarmend dat dit jaar veel mensen spontane giften hebben gedaan vanwege hun betrokkenheid bij culturele instellingen; dit varieerde van 50 tot 100 tot 1.000 euro.

Daarnaast was er een enkele erfstelling. We hadden twee legaten; één gewoon legaat van € 7.500 en een ander curieus legaat waarbij via een notaris een depot met geld bestond dat recent aan de Vereniging is uitgekeerd. Daarnaast is er de schenking van € 40.000 van het Philharmonisch Fonds.

Dan nog een aantal zaken, zoals baten uit beleggingen. Dat is beperkt en betreft voornamelijk rente. Die rente is nauwelijks noemenswaardig en dekt de kosten amper. Daar zal komend jaar naar gekeken worden.

De post winkel; de winkel heeft een half seizoen gedraaid en er is een kleine omzet geweest. Meestal wordt aan het eind van het seizoen ingekocht om klaar te zijn voor het volgende seizoen. Het resultaat is iets hoger dan het voorgaande seizoen om dit jaar geen inkoop heeft plaatsgevonden.

Daarnaast de vergoeding voor bruikleen van de instrumenten die jaarlijks aan het orkest wordt gefactureerd.

De post lasten betreft de vaste vergoeding aan orkest, steun aan het Gergiev-festival en een garantstelling van € 8.800 voor de muziekbibliotheek als aanvulling op het tekort van het orkest. De kosten voor instrumenten zijn niet erg hoog. Er is een vibrafoon ingeruild en een hoorn verkocht.

De post ledenactiviteiten betreft de inleidingen en muziekcursus; belangrijk minder dan vorig jaar. Ten slotte de Intrada/ledencommunicatie. De Vereniging heeft bewust gekozen voor het laten doorgaan van die communicatie en het uitbrengen van de Intrada; ook al zijn er geen concerten. Iedereen heeft dat zeer gewaardeerd.

Verder is het belangrijk om te wijzen op de kostenpost beheer en administratie: deze valt hoger uit dan begroot en hoger dan voorgaand seizoen. Dit heeft te maken met twee zaken: aantal wisselingen in de administratie met een verschil in salarislasten. Daarnaast hebben veel aanpassingen en correcties aan het CRM plaatsgevonden om dit goed te laten lopen. Dat loopt aardig in de papieren. Het is een zoektocht. Voor een deel zijn die problemen met het CRM met geld op te lossen, maar je

kunt je ook afvragen in hoeverre dat zinnig is. Er loopt een discussie met het orkest. Binnenkort vindt een gesprek met de leverancier plaats om te praten over de laatste pijnpunten.

Al met al leidt dit tot een dotatie aan het instrumentenfonds van een specifieke periodieke gift; de rest wordt toegevoegd aan de overige reserves.

De aanwezige leden stellen geen vragen over het financieel verslag.

4. Verslag Financiële Commissie

De heer Oosterloo neemt het woord en leest het verslag van de Financiële Commissie voor.

De statuten van de Vereniging bepalen onder meer dat:

...de ledenvergadering de Financiële Commissie benoemt. De Financiële Commissie kiest uit haar midden twee leden, die de controle van de accountant begeleiden. Tot hun taak behoort het om, in overleg met de penningmeester en de controlerend accountant, de omvang en richting van de accountantscontrole te bepalen en om de belangrijkste bijeenkomsten met de accountant bij te wonen. De Commissie brengt jaarlijks verslag uit van haar werkzaamheden aan de algemene vergadering, waarin de jaarrekening wordt behandeld.

Het afgelopen verenigingsjaar is de Financiële Commissie eenmaal bijeen geweest. In deze (virtuele) bijeenkomst op 7 september 2020 zijn een aantal vragen van de Commissie naar aanleiding van de jaarrekening over het boekjaar 2019/2020 van de vereniging en de bevindingen van de controlerend accountant, het kantoor Visser & Visser, voortkomend uit de controle van deze jaarrekening, besproken.

De vragen van de Financiële Commissie zijn naar volle tevredenheid beantwoord. In het jaarverslag zijn een aantal duidelijke verbeteringen in de administratieve organisatie gerealiseerd, wat onder meer resulteerde in verbetering van de contributie inning en het vastleggen van de verplichtingen. Ook dit jaar heeft de vereniging weer gebruik gemaakt van de administratieve ondersteuning van het accountantskantoor Visser & Visser. De controlerend accountant heeft bevestigd, dat door interne maatregelen binnen het kantoor een strikte scheiding tussen controle en administratieve verwerking plaats vindt. Hoewel het risico van de mogelijke belangenverstremming niet geheel is weggenomen, achten wij dit zodanig klein, dat wij dat niet als probleem zien. Niettemin adviseren wij het bestuur om voor het onderbrengen van de administratieve verwerking een derde partij te kiezen, die geheel onafhankelijk is van de accountant.

De Financiële Commissie is de aftredend penningmeester zeer erkentelijk voor de open communicatie en het vele werk dat hij de afgelopen jaren heeft verricht alsmede de verbeteringen die hij heeft geïmplementeerd. De Financiële Commissie stelt de vergadering voor om, onder grote dankzegging voor zijn inspanningen, de penningmeester te dechargeren voor het gevoerde beleid over het verenigingsjaar 2019/2020.

De ons getoonde balans per 30 juni 2020 van de Vereniging heeft een post "Totaal eigen vermogen" van € 2.410.089 en het saldo van de Staat van Baten en Lasten over het verenigingsjaar 2019/2020 toont een positief saldo van € 41.893.

Onno Visser heeft dit jaar voor het laatst deelgenomen aan de Financiële Commissie; hij is achter lid geweest van de Financiële Commissie. Hartelijk dank voor zijn deelname.

Tot zover het verslag van FC.

Albert Veenstra neemt nog het woord: hij heeft Onno Visser lang meegemaakt en ontmoette hem geregeld bij bijzondere concerten. Hij was altijd zeer kritisch. Zijn commentaar heeft altijd erg geholpen bij het verbeteren van het jaarverslag.

De Voorzitter dankt alle leden van de Financiële Commissie voor hun inzet.

5. Decharge bestuur

Er wordt decharge gevraagd voor het financieel beheer van het afgelopen jaar door de Penningmeester.

Het bestuur wordt bij acclamatie gedechargeerd voor het in 2019/2020 gevoerde beleid.

6. Voorstel tot herbenoeming van de heren Oosterloo en Vehmeijer in de Financiële Commissie voor het verenigingsjaar 2020-2021 en voorstel tot benoeming van de heer De Landmeter in de Financiële Commissie voor het verenigingsjaar 2020-2021

De Voorzitter stelt voor om de heren Oosterloo en Vehmeijer te herbenoemen alsmede de heer De Landmeter te benoemen in de Financiële Commissie. Daarmee gaat de Vereniging bij acclamatie akkoord.

Onno Visser wordt uitvoerig bedankt voor zijn inzet tijdens zijn periode als lid van de Financiële Commissie.

Jan de Landmeter wordt gevraagd zich kort voor te stellen: hij heeft zich vorig jaar kandidaat gesteld. Hij woont in Gouda, is geboren in Rotterdam. De heer De Landmeter heeft van jong af aan de Doelen bezocht. Hij kan zich nog herinneren dat het orgel in gebruik werd genomen. Zijn liefde voor muziek en voor het RPhO is altijd aanwezig geweest. Hij is bestuurslid van Kamer van Koophandel Rotterdam geweest. Sinds 1 februari 2020 is hij gestopt met werken. Hij is controller geweest bij een vakbond en tevens lid van diens Financiële Commissie. Hij heeft betrokkenheid met cijfers. Hij vindt de Vereniging Vrienden RPhO een mooie vereniging en wil graag zijn bijdrage leveren.

7. Voorstel tot herbenoeming van Visser & Visser BV tot accountant voor het verenigingsjaar 2020-2021

Het voorstel om ook volgend seizoen gebruik te maken van de diensten van registeraccountant Visser & Visser krijgt bij acclamatie de instemming van de leden.

8. Bestuurssamenstelling

Penningmeester Albert Veenstra heeft zijn zesjaarstermijn vervuld en zal wegens zijn drukke werkzaamheden geen gebruikmaken van de mogelijkheid tot verlenging.

De Voorzitter is getuige geweest van zijn enorme inzet. Albert heeft nauw samengewerkt met het secretariaat; hij heeft zich beziggehouden met het ledenbestand, de administratie en de boekhouding en wordt hartelijk bedankt voor zijn inspanning. Later in deze vergadering zal hierop nog worden ingegaan.

Vorig jaar heeft Albert aangegeven dat opvolging moest worden gezocht. De respons op de vacature was enorm; er waren vele uitstekende kandidaten. Het bestuur heeft unaniem voor Onno Servaas gekozen. Het laatste halfjaar heeft Onno met Albert meegelopen om alle ins en outs te leren kennen. Niets heeft Onno laten afschrikken.

Ken leest graag de biografie voor: Onno Servaas (Rotterdam, 1955) studeerde Economie aan de Erasmus Universiteit gevolgd door diverse cursussen op het gebied van financiën en management. Hij werkte onder andere bij Aegon en NPM Capital in diverse functies. Hierna was hij medeaandeelhouder/directeur bij een ingenieursbureau en is hij thans medeaandeelhouder CFO bij een wervings-, selectie- en interim-bureau. Hij speelt al sinds zijn jeugd piano en kreeg de eerste lessen bij de Rotterdamse Muziekschool. Onno was ook actief in een kamerorkest, waar hij klavecimbel speelde. Als geboren Rotterdammer is hij goed bekend met het RPhO en De Doelen. Als beoogd penningmeester ziet hij er naar uit om zijn financiële kennis te combineren met de liefde voor muziek.

Bij acclamatie benoemen de aanwezige leden Onno Servaas als bestuurslid in de rol van Penningmeester. Onno wordt gefeliciteerd met deze benoeming en alvast bedankt zijn inzet de komende jaren.

9. Begroting voor het verenigingsjaar 2020-2021

Onno Servaas licht de begroting toe (p. 15 van het jaarverslag). Onno neemt het woord en bedankt de leden voor hun vertrouwen.

De begroting 2020-2021: lastig om in deze moeilijke tijd om een goede voorspelling te doen voor de kosten. Wat betreft de baten is gekeken naar het aantal leden; door verhoging van de contributie is de verwachte baten gelijk aan vorig seizoen (ongeveer € 130.000).

De post giften, legaten en erfstellingen: er is een toezegging van € 500.000 van een erfgenaam. Verder betreft het een post van € 50.000 en € 30.000. In totaal een geweldig bedrag waar de Vereniging blij mee is en waarvoor een goede besteding zal worden gezocht.

De post resultaat winkel is standaard, los van wat het de komende tijd zal worden.

De post vergoeding bruikleen instrumenten betreft de gebruikelijke vergoeding van het orkest die net in het financieel verslag al is toegelicht.

Projecten RPhO betreft de jaarlijkse bijdrage aan het orkest. Er zijn op dit moment geen andere zaken voorzien.

De post instrumenten: daar is op dit moment geen zicht op; het betreft dan ook een stelpost. Daar kan in de loop van het seizoen verandering in komen.

De post ledenactiviteiten betreft de inleidingen en Muziekcurcus. Daarvoor is dit seizoen een lastige inschatting te maken.

De post Intrada/ledencommunicatie: die kosten zijn jaarlijks min of meer gelijk.

De post beheer en administratie: de insteek is om lager uit te komen dan vorig seizoen. Er ligt een aantal issues met het CRM; er zal bekeken moeten worden hoe daarmee om te gaan.

Resultaat € 550.000: daar is een verdeling aan gegeven van € 500.000 aan het instrumentenfonds en een dotatie aan de reserves van € 50.000.

De Voorzitter dankt Onno voor zijn heldere en beknopte toelichting op de begroting.

Albert licht aanvullend toe: de erfstelling heeft de Vereniging in de afrondende fase bereikt. De € 550.000 had ook bij het nettoresultaat moeten zijn. Dat betreft de erfstelling die eind september bekend werd. Het betreft eerder een bedrag tegen de 6 ton dan 5 ton. Dusdanig groot bedrag dat hierover in gesprek moet worden gegaan met het orkest. Onno noemt nog dat over liquide middelen steeds meer rente moet worden betaald, dus niet opportuun om veel geld onder ons te houden.

10. Mededelingen van het bestuur en van de directie van het orkest

Ken noemt nog even Mathilde Rol met dank voor haar inzet voor de Vriendenwinkel. Heel veel actieve vrienden verdienen om in het zonnetje te worden gezet. Dit jaar verdient Laurens Blom een extra applaus voor zijn inzet bij het ophalen en terugbrengen van cd's en boeken, extra diensten in winkel, ook bij het personeelsfeest in december en het inpakken van de bloembollen. Mathilde wordt nogmaals bedankt voor haar inzet; de winkel gaat niet alleen om omzet, maar ook binding met publiek; onmisbaar en zeer waardevol.

George Wiegel en Jaap Lampe krijgen het woord.

Er valt veel te vertellen. Vanuit het orkest willen we eerst Albert bedanken voor al zijn werk. Het orkest houdt de penningmeester graag te vriend. Albert is vakbekwaam, snel en altijd in een goede bui; hij kwam vaak op kantoor. George heeft goede herinnering aan de aanschaf van de viool voor Rachel Brown waarvoor veel geld nodig was. Albert heeft daarbij goed onderhandeld. Dankzij het voortvarende optreden van Albert heeft het RPhO een mooi instrument kunnen inkopen. Deze aanschaf is belangrijk geweest voor verbetering van de eerste violen. Albert is begenadigd fagottist en heeft Ken enkele malen begeleid tijdens zijn zang; dat zal een groot gemis zijn. Het is mooi om vanuit de Vereniging Vrienden RPhO te laten zien dat muziek zo'n grote rol speelt. Er zijn *du moment* bloemen bezorgd bij Albert.

Vanaf begin maart is het stil gevallen bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest. De reis naar New York kon lastminute niet doorgaan. Alles bij elkaar leverde veel artistieke pijn. De situatie zorgde er vervolgens voor dat de creativiteit losbarstte en veel virtuele initiatieven zijn ontplooid. Dit heeft de basis gelegd voor activiteiten van het RPhO tijdens en naar alle waarschijnlijkheid ook na de coronacrisis. We hebben ontdekt hoe belangrijk de digitale omgeving is, hoeveel mensen je daarmee kunt bereiken. Het Beethoven-filmpje is wereldwijd door drie miljoen mensen bekeken. De situatie heeft bij het orkest geleid tot een aanpassing van de strategie. De wereld is digitaal simpeler te

veroveren. Normaal gezien moet je veel meer rondreizen om hetzelfde bereik te hebben. Innovatiemannen zoals Mike Schaperclaus en Martin Baaij buigen zich continu over wat haalbaar is.

Vanaf juni zijn kleine concerten gehouden met een publiek van 30 personen. Alle muziek is opgenomen en staat klaar om uitgezonden te worden zodra het platform in de lucht is. Aan het begin van het seizoen waren een aantal mooie weken met zowel Lahav als Gergiev; bijna alsof er niets aan de hand was.

En passant is het podium uitgebreid en anders ingedeeld, met inachtneming van de 1,5 meter. Het gevolg is dat het publiek de dirigent vaker in het gezicht ziet en de blazers minder zichtbaar zijn. De ronde opstelling die in Duitsland veel wordt gebruikt, zal ook hier toegepast gaan worden.

Tijdens de lockdown-periode is optreden voor 30 personen (financieel) niet haalbaar. Besloten is om ons te conformeren aan de oproep van de minister-president om zo veel mogelijk thuis te blijven. Vanaf volgende week zal heel voorzichtig gestart worden met kleine ensembles. Beethoven-muziek wordt in kamermuziekvorm opgenomen en in december vindt een grote uitvoering van de negende symfonie: de volledige 70 minuten, naar alle waarschijnlijkheid in de nieuwe zaal van Ahoy. Een grote ruimte is nodig om alle musici veilig te kunnen plaatsen. Pinchas Zuckermann zal het eerste grote concert worden. Daarna een stuk met Lahav. In december verschijnt een kerstprogramma op video. Daarna start het Beethoven-jaar. Een aantal educatieve programma's worden op een andere manier ingericht of, indien dat niet mogelijk is, opgeschort.

De organisatie is buitengewoon gespannen of de situatie zal verergeren of niet. De verwachting is dat het hele voorjaarsprogramma aangepast moet worden, omdat 1,5 m op het podium zeker niet binnen afzienbare tijd zal verdwijnen. Daardoor is het helaas onmogelijk om het hele repertoire te laten horen.

George geeft daarna het woord over aan Jaap Lampe, zakelijke directeur a.i.

Aan mij de taak om iets te vertellen over de zakelijke achtergronden. Er zijn nieuwe protocollen ontworpen voor musici om op het podium te mogen werken. Dit is in uitstekende samenwerking met de Doelen gegaan. De protocollen zijn daarna voorgelegd aan de Veiligheidsregio, die de protocollen heeft goedgekeurd. Op die manier kon vóór de zomer gestart worden met repetities. En aansluitend voor kleine groepen concerten worden gehouden.

Sinds maart heeft het RPhO geen recettes meer; onder andere door het uitvallen van de reis naar New York en het spelen in buitenlandse concertzalen. Het Ministerie van OCW heeft een genereuze bijdrage geleverd aan de culturele sector, waarvan het RPhO ook een deel heeft mogen ontvangen. Dit jaar (2020) kan daardoor financieel op een goede en gezonde manier worden afgesloten. De musici die werden ingehuurd, zijn gewoon uitbetaald. De meeste musici zijn in dienst van de organisatie en ontvangen gewoon hun salaris. Ook remplaçanten hebben vanuit de overheidsbijdrage hun gages ontvangen.

Vanaf 2021 is de verwachting dat kleine concerten met een klein publiek kunnen worden gegeven. Het is afwachten hoe dit zal lopen. Hopelijk is vanaf september 2021 een vaccin beschikbaar en kan het orkest weer op volle kracht draaien. In de culturele sector wordt rekening gehouden dat, zodra alles weer 'normaal' is, het zeker drie tot vier jaar zal duren voordat het volledige publiek terug is. Dat betekent dat het orkest al die jaren inkomsten zal missen. Het is spannend hoe die jaren aan

elkaar gebreid moeten worden. Er is een toezegging vanuit het Ministerie voor financiële ondersteuning, maar er is nog onduidelijkheid over de verdeling daarvan. Er is een fonds, maar de directie wil dat niet helemaal leegtrekken. De insteek is om op een goede manier de tering naar de nering te zetten. Goede concerten ten gehore brengen, maar ook financieel gezond blijven.

Dan iets anders: het ontwikkelen van het digitale spoor. Het RPhO is heel erg aan het kijken op welke wijze naast het podium ook een permanente plek in de online wereld kan worden veroverd.

Tot slot: van de zomer is een aparte uitgave van Intrada verschenen. Momenteel zijn we bezig met de voorbereiding van een najaarsnummer dat eind november/begin december zal verschijnen. We vinden het belangrijk om met trouwe vrienden te blijven communiceren. Er wordt gekeken hoe dit op een goede manier kan worden voortgezet.

11. Muzikaal intermezzo

Slagwerkers Martijn Boom en Adriaan Feyaert verzorgen dit jaar het muzikaal intermezzo op vibrafoons, eigendom van de Vrienden. Het betreft een vooraf opgenomen video met inleidend dankwoord aan de Vrienden.

12. Kennismaken met de heer Onno Servaas (beoogd bestuurslid/penningmeester)

Ken Gould interviewt Onno Servaas zodat de leden hem beter kunnen leren kennen.

V: Wanneer heb je het orkest voor het eerst meegemaakt?

A: Dat loopt een beetje parallel aan het verhaal van Jan de Landmeter. Dat was met de komst van de Doelen in 1964. Dat was overweldigend, ik heb toen in de nieuwe zaal een van de eerste concerten meegemaakt. In mijn pubertijd was ik al lid van de Vereniging Vrienden RPhO.

V: Welk repertoire spreekt je het meeste aan?

A: Met name werken met een grote orkestbezetting; vooral met piano – denk aan Beethoven, Grieg, Schumann e.a. – omdat ik zelf piano speel, en bijv. de orgelsymfonie van Saint-Saens. Ik heb ook nog in kamerorkest de klavecimbel gespeeld (barok kamerorkest).

V: Ik ben benieuwd welke bijzondere uitdagingen je ziet, in het algemeen of voor de Vereniging Vrienden RPhO in het bijzonder?

A: In zijn algemeenheid, even los van de financiën - wat veel vakkennis vergt – is het heel belangrijk dat het ledenaantal op peil blijft of het liefst groeit. Dat geeft in deze tijd veel uitdaging; klassieke muziek heeft doorgaans niet de hoogste prioriteit. De vraag daarbij is hoe we mensen kunnen blijven interesseren voor het RPhO.

V: Wil je verder nog iets kwijt?

A: Dank voor uw vertrouwen. Ik heb er veel zin in. Ik hoop het nodige aan de ontwikkeling te kunnen bijdragen. Mijn Rotterdamse roots, liefde voor klassieke muziek en het orkest vormen een mooie combinatie.

13. Vragen van Vrienden

Vraag voor Jaap: verwacht RPhO substantiële inkomsten van online activiteiten?

A: Ja en nee. Het Beethoven 9-filmpje leverde 3 miljoen kijkers op. Het RPhO wil heel graag in contact komen met die mensen, maar dat is best een uitdaging. Naar aanleiding van het filmpje ontving het orkest bijvoorbeeld een mail van een advocaat uit Rochester (U.S.A.) die uiteindelijk een donatie heeft gedaan. Van een streamingdienst zijn niet echt substantiële inkomsten te verwachten.

Thea de Lange heeft een vraag over de begroting: de posten voor inleidingen, die momenteel niet kunnen doorgaan, daarvan blijft volgens haar geld over. Haar voorstel is om dat geld in een apart potje te doen om iets voor de musici te doen. Het lijkt haar leuk dat de Vrienden die de contributie hebben betaald vervolgens worden geïnformeerd wat voor dat extraatje is gedaan. Ze wil graag horen of, en zo ja, wat met haar inbreng gedaan wordt. De Voorzitter geeft aan dat dit idee in de volgende AB zal worden meegenomen.

Oud-bestuurslid Frits Gompen wil graag de gelegenheid aangrijpen om Albert (die hem heeft opgevolgd) te bedanken voor zijn jarenlange inspanning. Hij vraagt tevens aan de aanwezige leden om hun waardering uit te spreken voor het voltallige bestuur en Onno Servaas veel succes te wensen.

Ken spreekt zijn waardering uit dat veel voormalige bestuursleden aanwezig zijn in de vergadering.

14. Afsluiting

Er zijn bloemen uitgereikt aan Albert, Onno, Laurens en de slagwerkers die het muzikaal intermezzo hebben verzorgd.

De mogelijkheid is om in kleine groepen door te praten in zogenaamde break-out rooms.

De Voorzitter sluit de vergadering om 21:15 uur en dankt allen voor hun aanwezigheid.
