



**ROTTERDAMS
PHILHARMONISCH
Vrienden**

ALGEMENE LEDENVERGADERING

Maandag 23 oktober 2017

Koninklijke Roei- en Zeilvereniging De Maas, Veerdam 1,
Rotterdam (bij de Veerhaven)

Zaal open 19.00 uur, aanvang 19.15 uur.

Agenda met toelichting Jaarverslag 2016/2017

Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest

AGENDA ALGEMENE LEDENVERGADERING

Maandag 23 oktober 2017

Koninklijke Roei- en Zeilvereniging De Maas, Veerdam 1, Rotterdam

Deel I

- 1 Welkom door de voorzitter
- 2 Een korte terugblik: Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 26 september 2016 (zie pagina 22)
Redactioneel jaarverslag over het verenigingsjaar 2016/2017 (zie pagina 3)
- 3 Financieel jaarverslag over het verenigingsjaar 2016/2017 (zie pagina 9)
- 4 Verslag Financiële commissie
- 5 Decharge bestuur
- 6 Voorstel tot herbenoeming van de heren Oosterloo, Visser en Vehmeijer in de Financiële Commissie voor het verenigingsjaar 2017/2018
- 7 Voorstel tot herbenoeming van Visser & Visser BV tot accountant voor het verenigingsjaar 2017/2018
- 8 Begroting voor het verenigingsjaar 2017/2018 (zie pagina 12)
- 9 Aanpassing statuten i.v.m. eisen ANBI-status (bijlage notitie en statuten)
- 10 Bestuursamenstelling
De maximale bestuurstermijn (12 jaar) van Nelly Hesse verloopt per september 2017. Zij zal haar lidmaatschap van het bestuur beëindigen. Het bestuurslid Annemarie van Vliet (secretaris) trekt zich om haar moverende redenen terug als bestuurslid. Het bestuur stelt voor om Rein Buwalda te benoemen als nieuw bestuurslid en tevens in de vacature van secretaris en daarmee dan ook deel te laten uitmaken van het dagelijks bestuur. Toelichting ter vergadering.

-pauze-

Deel II: Muziek, informatie, vooruitkijken

- 11 Mededelingen van het bestuur door de voorzitter en van het orkest door George Wiegel (directeur) en Pim Halkes (staf orkest, i.h.b. toelichting programma van het jubileumjaar)
- 12 Muzikaal intermezzo, verzorgd door Anja van der Maten en Ron Tjhuis
- 13 Kennismaken met Rein Buwalda, nieuw bestuurslid
- 14 Vragen van vrienden
- 15 Afsluiting
- 16 Glas drinken op het nieuwe verenigingsjaar 2017/2018

Rein Buwalda (Oosternijkerk, 1948) studeerde HTS Weg- en Waterbouwkunde en naderhand automatiseringsopleidingen. Hij werkte o.a. bij de Gemeente Rotterdam en vele jaren bij Postbank / ING als projectmanager. In zijn jeugd had hij enkele jaren orgelles en was hij een aantal jaren tuba-speler bij de harmonie in zijn geboortedorp. Tientallen jaren al heeft hij een abonnement bij het RPhO en hij is al vele jaren vriend. Vorig jaar werd hij actieve vriend en al snel gevraagd geleidelijk samen met Petra Roozendaal de coördinatie van de inleidingen van Nelly Hesse over te nemen. Sindsdien neemt hij ook ad interim de secretaris-taak van Annemarie van Vliet waar.

JAARVERSLAG 2016/2017

INLEIDING

Het verslagjaar 2016/2017 was voor de vereniging en voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO) een enerverend jaar.

Het orkest wist de jonge, talentvolle dirigent Lahav Shani te contracteren als chef met ingang van het seizoen 2018/2019, geheel in de traditie van het aantrekken van jonge, veelbelovende dirigenten; Shani is in dit rijtje de jongste ooit. Door zijn optredens heeft Lahav Shani al laten zien het vertrouwen volledig waard te zijn.

Medio 2018 bestaat het orkest 100 jaar en dat zal groots worden gevierd. In het seizoen 2017/2018 bereiden we ons daar al op voor.

Het orkest heeft ook het afgelopen seizoen weer vele prachtige concerten van hoge kwaliteit laten horen.

Nieuwe initiatieven kregen vorm zoals het openingsconcert in augustus en de Core Classics concerten, waarbij in een informele setting ook jonger publiek wordt bereikt met in het voorprogramma ontmoetingen met musici en vervolgens het uitvoeren van een symfonisch topstuk.

Bijzonder was het Sinterklaas meezingconcert op 30 november, waar de kinderen van de vriendenvereniging een potlood met een wervend briefje kregen uitgereikt.

Een film van Harry Potter werd van muziek voorzien door het orkest.

Er was voor de vrienden weer veel te beleven zoals de concertinleidingen, museumconcerten, ontmoetingen met de staf, musici en onze chef-dirigent, speciale bijeenkomsten en een vriendenreis.

Kortom, voor iedereen wat wils waarover later in het verslag meer.

Met de belangstelling en bijdrage van de

vrienden is de vereniging in staat voort te zetten waarvoor zij ruim 80 jaar geleden is opgericht: het steunen van het orkest.

Het orkest verdient die steun.

BESTUUR EN VERENIGING

Tijdens de Algemene Ledenvergadering (ALV) op maandag 26 september 2016 nam de vereniging afscheid van bestuurslid Evelien Masselink. Zij verzorgde gedurende zes jaar de communicatie en de publiciteit en was de laatste jaren tevens secretaris van het bestuur.

Annemarie van Vliet, die verantwoordelijk was voor de ledenactiviteiten, volgde Evelien op als secretaris.

Voor de portefeuille ledenactiviteiten werden Maite Houwing en Caroline Hundepool in een duobaan benoemd.

Gedurende het seizoen bleek dat Annemarie om verschillende redenen haar taak als secretaris helaas moest beëindigen. Rein Buwalda heeft die taak als adviseur van het bestuur tijdelijk op zich genomen.

Het bestuur bedankt genoemde personen voor de wijze waarop zij zich van hun taak hebben gekweten respectievelijk voor hun bereidheid de betreffende taken op zich te nemen.

Het bestuur had veelvuldig overleg met de directie en de staf van het orkest. Die contacten verlopen soepel en bevredigend. Ook is er regelmatig goed contact geweest met Gabriël Oostvogel, directeur van De Doelen over de samenwerking tussen De Doelen en de vriendenvereniging.

De vorig seizoen geïnitieerde samenwerking

tussen de doelenwinkel en de vriendenwinkel verloopt goed, vooral dankzij de enorme inzet van actieve vriendin Mathilde Rol als coördinator van de vriendenwinkel.

Een speciale winkelcommissie begeleidt de totstandkoming volgend seizoen van een nieuwe winkel. Vanaf dit seizoen wordt voor betalingen uitsluitend nog gebruik gemaakt van een pin-apparaat, zowel voor de winkel als de inleidingen.

Het bestuur gaf uiteraard acte de présence bij het afscheid en jubilea van orkestleden.

De daling van 2,8% van het ledental baart het bestuur zorgen. Het komende seizoen zal op verschillende manieren getracht worden de teruggang te stoppen en het aantal leden weer op een aanvaardbaar niveau te brengen. Er wordt inmiddels gebruik gemaakt van het nieuwe “CRM-systeem” van het orkest waarin ook de relevante data van de vrienden zijn vermeld. Daarmee kunnen gerichter ledenacties worden ondernomen. Ook zal, waar mogelijk, gebruik worden gemaakt van externe hulp.

Er heeft overleg plaatsgevonden met de besturen van de vriendenorganisaties van de andere orkesten in Nederland. De meeste kampen met dezelfde problemen als onze vereniging met betrekking tot het ledenaantal.

Het zijn informatieve bijeenkomsten waarbij gedachten en ideeën worden uitgewisseld. Waar mogelijk doen wij ons voordeel daarmee.

Vergeleken met de meeste andere verenigingen doet onze vereniging het goed.

Samenstelling van het bestuur

Voorzitter	: Peter Drion
Secretaris en communicatie	: Annemarie van Vliet (Rein Buwalda a.i.)
Penningmeester	: Albert Veenstra
Instrumentenbeheer	: Frits Gompén
Inleidingen/	
Open Repetitities	: Nelly Hesse
Ledenactiviteiten en ledenwerving	: Maite Houwing en Caroline Hundepool
Secretariaat	: Petra Roozendaal

Actieve vrienden

De actieve vrienden hebben veel werk verzet in de winkel, bij de inleidingen en de museumconcerten.

We namen afscheid van enkele actieve vrienden, waarvan sommigen al decennia lang actief waren: Frans Niemantsverdriet, Nellie Ober, Arne Beijer en Rik Veer. De vereniging is hen veel dank verschuldigd.

Gelukkig is er versterking in de persoon van mevrouw Lei Lei.

Helaas zijn twee actieve vrienden van het eerste uur overleden. In augustus 2016 overleed Jeep de Vries. In februari overleed Joh de Lange, de man van Thea de Lange. Met grote dankbaarheid denken wij terug aan hun niet aflatende inzet voor de vriendenvereniging in het belang van het orkest.

Ambassadeur, Agnes Tönkö, liaison tussen orkest en vriendenvereniging, vervult haar taak met groot enthousiasme.

We bedanken alle actieve vrienden voor hun inzet. Ook bedanken we Lineke Smeels, die de roosters maakte van de actieve vrienden, die tijdens de inleidingen en in de winkel dienst deden.

LEDENWERVING

De laatste jaren neemt het aantal leden van de vriendenvereniging helaas langzaam af. Samen met de marketingafdeling van het Orkest is een analyse gemaakt om inzicht te krijgen in de oorzaak van het dalende ledenaantal. Het probleem lijkt met name in de 'vergrijzing' van de vriendenvereniging te zitten; er melden zich te weinig nieuwe jonge(re) leden aan.

In het afgelopen seizoen is daarom een jongerenwerkgroep opgericht om te onderzoeken wat de vriendenvereniging kan doen om aantrekkelijker te worden voor jonge leden. Hierbij zijn een aantal concrete plannen geformuleerd, die naar alle waarschijnlijkheid aankomend seizoen zullen worden uitgevoerd. Zo zullen er onder andere jaarlijks vier concerten zijn voorafgegaan door een lezing speciaal gericht op jongeren en na afloop van deze concerten zal een borrel worden georganiseerd waarbij jonge musici iets zullen vertellen over hun rol in het orkest.

Naast de focus op het aantrekken van jonge leden van de vriendenvereniging zijn er ook plannen gemaakt om op meer gerichte manier ledenwerfacties uit te voeren. Op basis van persoonsgegevens (leeftijd, concertbezoek, postcode) worden specifieke uitnodigingen verstuurd. Door deze gerichtere manier van ledenwerving verwachten wij meer leden aan te trekken. De uitnodigingen worden afhankelijk van de doelgroep, eind september via de mail of post verstuurd.

Gezien de, door het orkest doorgevoerde, veranderingen, zoals het verdwijnen van de programmatoelichtingen is een begin gemaakt met het ontwerpen van nieuwe ledenwerfflyers. In het seizoen van 2017/2018 zullen deze worden uitgebracht.

PUBLICITEIT

Intrada en nieuwsbrief

Via de rubriek vriendenpodium in het magazine Intrada kregen de vrienden informatie over de gebruikelijke activiteiten (open repetities, museumconcerten, inleidingen, rondleidingen, vriendenreizen, de winkel en de muziekcursus).

Er werden 4 digitale en papieren nieuwsbrieven verzonden. Aan het begin van het seizoen brachten orkest en de vriendenvereniging voor de tiende keer een extra editie uit van de Nieuwsbrief.

Website www.vriendenrpho.nl

Sinds december 2016 heeft de website een nieuw, moderner uiterlijk, dat goed aansluit bij de nieuwe huisstijl van het orkest. Belangrijke informatiebron zijn de op de homepage aan te klikken nieuwsitems, waarmee actuele zaken voor de leden worden meegedeeld. De site is door het secretariaat onderhouden qua informatie en nieuws. De website werd door de leden positief ontvangen.

Communicatie

De leden van wie het e-mailadres in de administratie bekend is, ontvangen enkele malen een digitaal bericht. Zo konden wij de open repetities en museumconcerten, maar ook wijzigingen in bezetting of een ingelast extra concert als extra service en snel onder de aandacht van de 'digitale' leden brengen.

Het bestuur intensiverde de (doorlopende) actie om het ledenbestand te verrijken met zo veel mogelijk e-mailadressen van vrienden, om te kunnen besparen op de hoge kosten van conventionele postzendingen.

Op de website van de vriendenvereniging stonden aankondigingen van diverse activiteiten van het orkest, waaronder de optredens van musici in Museum Boijmans Van Beuningen, waar vrienden met een e-mailadres op het laatste moment voor konden worden uitgenodigd.

Aan het begin van het seizoen heeft Kees Kramer van het orkest een toelichting gegeven op (het ontstaan van) het jaarprogramma.

LEDENACTIVITEITEN

Vele leden hebben dit seizoen nog meer van het orkest genoten door deel te nemen aan de activiteiten van de vriendenvereniging.

Concertinleidingen

Gedurende het verslagjaar werden er voorafgaand aan 40 concerten inleidingen gehouden door 15 inleiders, waaronder de (oud) orkestleden Koen Plaetinck, Agnes Tönkö en Marien van Staalén.

Het werd over het algemeen als positief ervaren dat de inleidingen soms werden verlevendigd door op muziekinstrumenten te spelen om de muziek toe te lichten.

Bij de inleiding over de Matthäus Passion was het aantal bezoekers minimaal, waarschijnlijk vanwege het vroege tijdstip en de lange duur van de uitvoering. Volgend jaar zullen we daarom geen inleiding meer bij de Matthäus Passion verzorgen.

Het gebruik van de grote hal van de Doelen met de tribune bleek geen geschikte plek voor de inleidingen, behoudens in combinatie met een uitvoering. Wanneer de Van Cappellenzaal niet beschikbaar is, zoeken we naar een andere geschikte locatie.

Dankzij de inzet van actieve vrienden bij de inleidingen, open repetities en de winkel verliep het bezoek vrijwel probleemloos. Daarvoor is het bestuur hen zeer erkentelijk.

Na vele jaren is Nelly Hesse geleidelijk gestopt met de organisatie en coördinatie van de inleidingen. De taak wordt overgedragen aan Petra Roozendaal en Rein Buwalda.

Museumconcerten

De uitstekende samenwerking met Museum Boijmans Van Beuningen zorgde ervoor dat we het afgelopen seizoen opnieuw een serie zondagochtendconcerten op locatie in het museum konden aanbieden. Leden van het orkest speelden in diverse kamermuziekensembles in het auditorium van het museum en lichtten voorafgaand aan het concert kort de te spelen stukken toe. De bezoekers ontvingen tevens een korte introductie op de lopende tentoonstellingen en konden daarnaast genieten van vrije toegang tot het museum.

De museumconcerten van afgelopen seizoen waren zo goed als uitverkocht.

Cursus muziekverdieping

Dit seizoen vond er wederom een verrijkende muziekcursus van Leo Samama plaats. Het thema was dit jaar “De 20^e eeuw: de eeuw waarin alles gebeurde”. Er was een gevarieerd programma waarin diverse muziekstukken uitvoerig werden besproken. Er werd begonnen met een algemene cursusavond over muziekgeschiedenis, waarna ‘La mer’ van Debussy werd geanalyseerd. Vervolgens kwamen het eerste vioolconcert van Symanowski, de Rhapsody in Blue van Gershwin, de vierde symfonie van Vaughan Williams en de Symfonische dansen van Rachmaninov ter sprake. Het orkest voerde deze muziek na de cursusavonden uit in de Doelen, waardoor de cursisten konden ervaren wat de nieuwe kennis hen had gebracht. De cursus vond ook dit jaar plaats bij de SKVR in het centrum van Rotterdam. Uit de enquête op de laatste cursusdag bleek dat de leden zeer enthousiast zijn over de cursus. Een aantal vrienden bracht waardevolle suggesties naar voren die we aankomende seizoenen zullen proberen te implementeren. Ook Leo Samama vertelde tijdens de evaluatie dat hij er opnieuw van heeft genoten om voor onze vrienden een cursus te verzorgen.

Voor aankomend seizoen zal er wederom een muziekcurcus georganiseerd worden door de vriendenvereniging. De goede samenwerking met Leo Samama zal worden voortgezet.

Rondleidingen de Doelen

De vrienden hebben ook dit seizoen weer achter de schermen kunnen kijken. Na het succes in de drie voorafgaande seizoenen werden opnieuw exclusieve rondleidingen door het architectonisch interessante gebouw de Doelen georganiseerd. Tweemaal werden voorafgaand aan een RPhO concert met vrienden door de technische ruimtes, achter en op het podium, en zelfs boven het plafond van de Grote Zaal gelopen.

Open Repetities

Ieder jaar biedt het orkest de vrienden de gelegenheid een repetitie bij te wonen. Dit is een unieke kans om te beleven hoe het orkest naar een uitvoering toewerkt. De open repetities waren afwisselend 's-ochtends en 's-middags. Die met Yannick Nézet-Séguin waren erg interessant. Helaas viel door omstandigheden een van de vier uit. We verwelkomden opnieuw vele vrienden.

Meet & Greet met Yannick

We zijn verheugd dat chef-dirigent Yannick Nézet-Séguin eens per seizoen met alle liefde tijd vrij maakt om de vrienden te ontmoeten. Op 14 december werd hij in de foyer van de grote hal ondervraagd door onze voorzitter. Hij gaf zeer enthousiast blijk van zijn brede passie voor muziek en zijn grote waardering voor ons orkest en onze vereniging. In Lahav Shani ziet hij een uitstekende opvolger. Deze meeting werd gecombineerd met een open repetitie.

Vriendenreis

Om kennis te maken met de splinternieuwe concertzaal Elbphilharmonie, verzorgde de vriendenvereniging in combinatie met reisbureau Hannick Reizen van 13 tot 17 maart een reis naar Hamburg. De reis was volledig uitverkocht. Met een touringcar reisden de vrienden naar Hamburg. In de Elbphilharmonie speelde het RPhO op 15 maart onder leiding van Yannick Nézet-Séguin als eerste buitenlandse symfonieorkest in deze zaal. Voor de vrienden was het een unieke beleving.

De samenwerking met Hannick reizen verliep weer zeer prettig. Ook voor aankomend jaar zal de vriendenvereniging daarom in samenwerking met Hannick reizen een vriendenreis organiseren.

INSTRUMENTEN

“Het was een rustig instrumentenjaar” stond in het vorige jaarverslag en kan in dit verslag herhaald worden. Op instrumentengebied, aanschaf, beheer en onderhoud, werkt de vereniging uiteraard nauw samen met het orkest. Het orkest wil op instrumentengebied veranderingen doorvoeren die ook het functioneren van de vereniging raken. Die veranderingen zijn nodig, maar het veranderingsproces neemt veel tijd in beslag. Gewenste verbeteringen op het gebied van registratie, overeenkomsten en beheer komen stap voor stap tot stand.

Het afgelopen verenigingsjaar kocht de vereniging een prachtige cellostrijkstok voor Pepijn Meeuws. In het kader van de aanschaf van een serie C-trompetten in de afgelopen jaren werd nog één instrument gekocht en geleverd. Een set pauken werd besteld maar zal op zijn vroegst eind 2017 worden geleverd. In het kader van het contrabassenprogramma zijn de afgelopen jaren diverse mooie bassen aangeschaft. Een overtallige bas werd voor omstreeks de boekwaarde verkocht. Onderhoud werd o.a. uitgevoerd aan

fluiten, hobo's, harpen, celesta's en klavierklokkenspel, naast divers lopend onderhoud.

Petra Roozendaal is druk bezig met inventarisatie en vastlegging van onze instrumenten.

LEDENAANTALLEN

Stand van leden en begunstigers

	per 30 juni 2016	per 30 juni 2017
Leden	2.837	2.760
Medeleden	869	832
Persoonlijk begunstigers	82	82
Young Friends	8	15
	<hr/>	<hr/>
	3.796	3.689

FINANCIËEL JAARVERSLAG

HET VERSLAGJAAR

Het jaarverslag memoreerde al dat het verslagjaar 2016/2017 voor de vereniging en voor het orkest een enerverend jaar was. De activiteiten van de vereniging waren vergelijkbaar met het activiteitenpalet van vorig seizoen. Wel zijn of worden in sommige activiteiten zaken aangepast om ze efficiënter of effectiever te laten verlopen. In dit financiële jaarverslag zullen we toelichten hoe de financiële consequenties van die activiteiten zich over het seizoen hebben ontwikkeld. We kijken ook uit naar de financiële uitdagingen van het volgende seizoen waarin het orkest jubileert. De verwachte inkomsten en uitgaven voor volgend seizoen zijn neergelegd in de begroting voor het seizoen 2017/2018.

Na een jaar inwerken is de werkwijze en aanpak van de winkel aangepast. De winkel werd vorig seizoen administratief onderdeel van de Doelenwinkel. Dit was niet geheel naar tevredenheid van de actieve vrienden die de winkel bemensen, en van het bestuur. Na overleg is besloten de administratieve verantwoordelijkheid gedeeltelijk weer terug te brengen bij de vereniging. De inkoop loopt nog wel via de Doelen.

Met het orkest is een discussie gestart over het beheer van de instrumenten en de bruiklenen. De vereniging heeft een omvangrijk bezit aan strijk-, blaas- en slagwerkinstrumenten, dat volledig ten dienste staat van het orkest. Daarnaast heeft de vereniging verantwoordelijkheden ten aanzien van het beheer van bruiklenen jegens enkele bruikleengevers. De verantwoordelijkheid voor het dagelijkse beheer van de instrumenten, zoals klein onderhoud, vervoer voor buitenlandse reizen, en vervanging van snaren is verdeeld over orkest en vereniging. Dit leidt in de praktijk tot vertragingen bij re-

paraties en revisies. Daarnaast loopt ook de besluitvorming rondom groot-onderhoud, aankopen en vervangingen van instrumenten soms over te veel schijven. Het orkest en de vereniging zijn het erover eens dat een historisch gegroeide praktijk tegen het licht gehouden moet worden, om het orkest maximaal te blijven ondersteunen met een prachtig instrumentenbezit. In dit seizoen heeft het orkest hiervoor een beleidsnotitie gemaakt, en de aanbevelingen in die notitie zullen in het volgende seizoen in de praktijk worden gebracht.

Het ledenaantal blijft onder druk staan. Ondanks actieve werving, samenwerking met het orkest, en het aanbod van aantrekkelijke ledenactiviteiten, blijft het ledenaantal langzaam dalen. En net als vorig jaar blijven legaten en erfstellingen extra inkomsten opleveren voor de vereniging, al blijft dit grotendeels onvoorspelbaar.

De vriendenvereniging heeft ruimhartig bijzondere projecten van het orkest gesteund, zoals het Gergiev Festival en de revisie van de harpen. Er is in dit seizoen een cello-strijkstok aangekocht die gebruikt wordt door Pepijn Meeuws. Dit is een langdurig proces geweest, maar het heeft geleid tot een bijzondere aankoop en een mooie toevoeging aan het instrumentenbezit. Daarnaast zijn in dit seizoen een aantal C-trompetten aangeschaft voor het orkest. Tenslotte is door de vereniging bijgedragen aan de aanschaf van door het orkest zelf ontworpen flight cases waarin de instrumenten veilig internationaal vervoerd kunnen worden.

Op administratief gebied is de vereniging goed georganiseerd. Met het orkest zijn afspraken gemaakt om de bureaumedewerker over te dragen aan het orkest, en haar terug

KENGETALLEN

De volgende kengetallen geven een globaal inzicht in de financiële resultaten van de vereniging:

	2016/2017	2015/2016	2014/2015
Bestedingen aan de doelstelling als % van de baten *	27.3%	75,1%	35,9%
Bestedingen aan de doelstelling als % van de contributies *	78.0%	143,7%	140,7%
Kosten van eigen fondsenwerving als % van de baten van eigen fondsenwerving	2.5%	4,3%	1,1%

**: exclusief de uitgaven voor fondsen/ledenwerving, beheer en administratie en geactiveerde instrumenten.*

in te huren. Dit betekent dat er voor de vereniging minder administratieve last is, en dat de medewerker een robuustere werkomgeving heeft gekregen, en dichterbij het orkest staat. Hierdoor raakt de vereniging ook nauwer betrokken bij strategische en innovatieve initiatieven van het orkest.

Het seizoen was ook financieel succesvol voor het orkest. Daarom heeft het orkest te kennen gegeven dit jaar geen bijdrage van de vereniging nodig te hebben. Dit heeft een belangrijke invloed op de jaarrekening. Volgend seizoen, in het jubileumjaar, verwachten we dit ruimschoots in te halen.

Onderaan de streep resulteert een positief resultaat van ruim € 214.000. Van het resultaat werd € 1.000 toegevoegd aan het instrumentenfonds: dit betreft een lijfrente met de uitdrukkelijke bestemming instrumentenfonds. Het restant is toegevoegd aan de overige reserves. Door de behaalde totaalwinst nam het eigen vermogen met eenzelfde bedrag toe. Solvabiliteit, liquiditeit en de financiële positie van de vereniging zijn gezond.

De volgende kengetallen geven een globaal inzicht in de financiële resultaten van de vereniging:

DE TOEKOMST

In de begroting voor 2017/2018 zijn geen grote wijzigingen voorzien. De contributieopbrengsten zijn iets lager begroot dan het afgelopen boekjaar. Voor schenkingen is een beperkt bedrag in de begroting opgenomen, aangezien op dit moment geen legaten en erfstellingen in behandeling zijn. Een grote aanschaf van instrumenten is in dit boekjaar niet te verwachten. Wel is voor het jubileumjaar een substantiële incidentele ondersteuning opgenomen.

Wij blijven als vereniging het orkest volop steunen. Het blijft van belang om de derde geldstroom van het orkest op een voldoende niveau te houden. De contributies zijn dit jaar niet verhoogd. Om onze bijdrage aan het orkest reëel op peil te houden moeten wel de inkomsten op peil blijven. We stimuleren daarom de leden om meer bij te dragen dan de minimum-contributie. Daarnaast zullen we volgend jaar aandacht vragen voor het verhogen van de inkomsten uit legaten en erfstellingen.

Er zijn vele manieren om het orkest verder te steunen, het bestuur van de vereniging zal er graag met u van gedachten over wisselen.

Rotterdam, 5 september 2017.

BALANS PER 30 JUNI 2017

ACTIVA	30 juni 2017	30 juni 2016
Materiële vaste activa		
3.1. Instrumenten	1.461.068	1.449.168
Financiële vaste activa		
3.2. Leningen	18.341	22.605
Totaal	1.479.409	1.471.773
3.3. Beleggingen	62.069	59.654
3.4. Voorraden	1.000	1.472
3.5. Vorderingen en overlopende activa	35.732	30.163
3.6. Liquide middelen	995.056	837.520
Totaal	1.093.857	928.809
Totaal activa	2.573.266	2.400.582
PASSIVA		
3.7. Reserves		
Overige reserves	2.027.752	1.814.125
3.7. Fondsen		
Instrumentenfonds	508.607	507.607
Totaal eigen vermogen	2.536.359	2.321.732
3.8. Kortlopende schulden	36.907	78.850
Totaal passiva	2.573.266	2.400.582

NB De nummers verwijzen naar de paragraaf in de toelichting waar de betreffende post nader wordt gespecificeerd.

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN VOOR HET SEIZOEN 2016/2017
EN BEGROTING**

	Resultaat 2016/2017	Resultaat 2015/2016	Begroting 2017/2018	Begroting 2016/2017
BATEN				
Baten uit eigen fondsenwerving				
4.1. Contributies	132.920	129.146	125.000	130.000
4.2. Giften, legaten en erfstellingen	210.345	86.442	60.000	150.000
	<u>343.265</u>	<u>215.588</u>	<u>185.000</u>	<u>280.000</u>
4.3. Baten uit beleggingen	8.397	3.249	5.000	5.000
4.4. Resultaat winkel	1.526	2.451	2.000	2.000
Vergoeding bruikleen instrumenten	26.175	25.809	26.000	25.000
	<u>36.098</u>	<u>28.260</u>	<u>33.000</u>	<u>32.000</u>
Som der baten	<u>379.363</u>	<u>247.097</u>	<u>218.000</u>	<u>312.000</u>
LASTEN				
Besteed aan doelstelling				
4.5. Projecten RPhO	30.000	90.000	90.000	140.000
4.6. Instrumenten	25.983	52.403	30.000	30.000
4.7. Ledenactiviteiten	-130	351	1.000	1.000
4.8. Inleidingen	12.623	9.385	14.000	12.000
Intrada/ledencommunicatie	35.139	33.393	40.000	40.000
Bijzondere besteding 100 jaar	-	-	250.000	-
	<u>103.615</u>	<u>185.532</u>	<u>425.000</u>	<u>223.000</u>
Kosten eigen fondsen/leden-werving	8.530	10.614	10.000	10.000
4.9. Kosten beheer en administratie	52.591	49.189	50.000	47.000
	<u>164.736</u>	<u>245.335</u>	<u>485.000</u>	<u>280.000</u>
Netto resultaat	<u>214.627</u>	<u>1.762</u>	<u>-267.000</u>	<u>32.000</u>
Resultaatbestemming				
Dotatie instrumentenfond	1.000	1.000	1.000	1.000
Dotatie overige reserve	213.627	762	-268.000	31.000
	<u>214.627</u>	<u>1.762</u>	<u>-267.000</u>	<u>32.000</u>

TOELICHTING

1. ALGEMEEN

1.1. Doelstelling

De Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest (VVR) stelt zich ten doel de groei en bloei van het orkest te bevorderen.

1.2. Bestuur

De leden van het bestuur van de Vereniging gedurende het verslagjaar treft u elders aan in het bestuursverslag.

Leden van het bestuur ontvangen geen bezoldiging voor hun activiteiten.

1.2. Fiscaliteit

De vereniging is erkend als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

2. WAARDERINGSPRINCIPES

2.1. Algemeen

De waarderingsprincipes en presentatie van de jaarrekening is in overeenstemming met Richtlijn 650 van de Raad voor de Jaarverslaggeving voor Fondsenwervende Instellingen.

Tenzij anders vermeld, zijn alle bedragen in Euro's.

2.2. Bijzondere presentatie

In de loop van het verenigingsjaar 2010/2011 is het relatiebeheer van het Maecenasfonds overgedragen aan het Philharmonisch Fonds. Nieuwe lijfrenteovereenkomsten zullen afgesloten worden met het Philharmonisch Fonds. De bestaande activa zijn achtergebleven bij de Vereniging. De bestaande lijfrentecontracten worden bij de Vereniging uitgediend. Aangezien deze situatie niet zal

veranderen, worden de activa en passiva en het vermogen van het Maecenasfonds integraal in de jaarrekening opgenomen.

2.3. Instrumenten

Instrumenten met een lange levensduur, die hun waarde behouden, worden gewaardeerd tegen kostprijs. Dit betreft strijkinstrumenten en fagotten. Er vinden geen afschrijvingen plaats.

De kostprijs van overige instrumenten wordt op het moment van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. De verkoopopbrengst van instrumenten wordt op het moment van verkoop ten gunste van het resultaat gebracht.

2.4. Effecten

Ter beurse genoteerde effecten worden gewaardeerd tegen beurskoers. Gerealiseerde en ongerealiseerde koersresultaten worden opgenomen in de staat van baten en lasten.

2.5. Voorraden

Voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs, onder aftrek van een voorziening voor incurant.

2.6. Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, onder aftrek van een voorziening voor dubieuze vorderingen.

2.7. Overige

Alle overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde

2.8. Reserves en fondsen

Alle resultaten worden opgenomen in de rekening van baten en lasten. Dotaties of onttrekkingen aan reserves en fondsen worden verantwoord als resultaatbestemming.

2.9. Baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

3. SPECIFICATIES BALANS

3.1.1. Instrumenten

De mutaties in de op de balans geactiveerde instrumenten (strijkinstrumenten en fagotten) waren als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Saldo, begin van het jaar	1.449.168	1.477.302
Bij: aanschaf cello-strijkstok Nicholas Simon	33.000	-
Af: verkoop contrabas Jacquet bas	21.100	-
Af: verkoop Pöllman bas	-	3.630
Af: waardevermindering contrabassen	-	24.504
Saldo, eind van het jaar	1.461.068	1.449.168

3.1.2. Instrumenten, verzekerde waarden

De verzekerde waarde van alle instrumenten die via de Vereniging aan het orkest ter beschikking worden gesteld is per 30 juni 2017 en 2016 als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Geactiveerde strijk- en blaasinstrumenten	3.249.758	2.556.000
Niet geactiveerde blaasinstrumenten	610.804	455.000
Niet geactiveerde slagwerkinstrumenten en harpen	194.447	199.000
Overige	42.692	27.000
Totaal Vereniging	4.097.701	3.237.000
Instrumenten in bruikleen	4.373.000	4.226.000
Totaal	8.470.701	7.463.000

3.2. Leningen

Dit betreft renteloze leningen aan musici van het orkest ter financiering van de aanschaf van instrumenten. Aflossing geschiedt door overeengekomen inhoudingen op het salaris.

De mutaties waren als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Saldo, begin van het jaar	22.605	8.555
Bij: verstrekte leningen	-	22.750
Af: aflossingen	4.264	8.700
Saldo, eind van het jaar	18.341	22.605

3.3. Beleggingen

Beleggingen betreffen ter beurze genoteerde effecten. De mutaties in deze post bestaan uitsluitend uit ongerealiseerde waardeveranderingen.

3.4. Voorraden

De voorraad is gebaseerd op een telling in de winkel per 30 juni 2017. Artikelen in de voorraad zijn gewaardeerd op kostprijs. In de waardering is een voorziening opgenomen voor incurante voorraden.

3.5. Vorderingen en overlopende activa

De samenstelling van deze post is als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Instrumentenverhuur	26.175	25.809
Overige vorderingen en overlopende activa	9.557	4.354
	35.732	30.163

3.6. Liquide middelen

Liquide middelen bestaan nagenoeg geheel uit direct opvraagbare banksaldi.

3.7. Reserves en fondsen

Reserves en fondsen zijn uitsluitend gemuteerd door dotaties of onttrekkingen uit de resultaatbestemming.

De overige reserves vertegenwoordigen het vrije vermogen van de vereniging.

Het instrumentenfonds bestaat uit het voor instrumentenaanschaf beschikbare saldo ter egaliseratie van de schoksgewijze effecten van de ontvangst van giften, legaten en erfstellingen enerzijds, en van de uitgaven voor de aanschaf van instrumenten anderzijds.

3.8. Kortlopende schulden

De samenstelling van de kortlopende schulden is als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Rotterdams Philharmonisch Orkest	30.000	75.000
Overige kortlopende schulden	6.907	3.850
	36.907	78.850

4. SPECIFICITEITEN STAAT VAN BATEN EN LASTEN

4.1. Contributies

Contributies, en ledenaantallen, per jaareinde waren als volgt:

	2016/2017	2015/2016	2016/2017	2015/2016
	# leden	# leden		
Leden	3.592	3.706	128.609	125.196
Begunstigers	82	82	4.056	3.826
Jeugdleden	15	8	255	124
	3.689	3.796	132.920	129.146

4.2. Giften legaten en erfstellingen

De samenstelling van deze post is als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Leden	23.892	20.798
Niet-leden	16.314	20.874
Legaten en erfstellingen	170.139	40.926
Giften uit acties	-	3.664
	210.345	86.442

4.3. Baten uit beleggingen

Deze baten bestaan uit rente en ongerealiseerde koersresultaten.

4.4. Resultaat winkel

Het resultaat van de winkel is als volgt opgebouwd:

	2016/2017	2015/2016
Marge	1.995	3.922
Af: mutatie voorraad	469	1.471
	1.526	2.451

De omzet van de winkel was over het gehele seizoen € 12.490.

4.5. Projecten RPhO

De vereniging ondersteunt het orkest met algemene middelen en bij bijzondere projecten. Dit jaar bestond de bijdrage uit:

	2016/2017	2015/2016
Jaarlijkse bijdrage orkest	-	75.000
Jaarlijkse bijdrage Gergiev Festival	15.000	15.000
Bijzondere bijdrage flight cases	15.000	-
	30.000	90.000

4.6. Instrumenten

De kosten van instrumenten omvatten, naast onderhoud van alle instrumenten, de aankoop en/of verkoop van blaas- en slagwerkinstrumenten, alsmede kosten die daarmee gemoeid zijn, en boekresultaten op verkopen; dit betrof in het verslagjaar:

	2016/2017	2015/2016
Aanschaf instrumenten	8.269	25.138
Onderhoud	17.364	10.631
Boekresultaten	-3.900	16.634
Aan- en verkoopkosten	4.250	-
	25.983	52.403

De boekresultaten vloeiden voort uit de verkoop van twee contrabassen. De aan- en verkoopkosten hingen samen met de aankoop van de cello strijkstok en de verkoop van de Jacquet contrabas.

4.7. Ledenactiviteiten

In deze post zijn de kosten begrepen van de ledenactiviteiten anders dan inleidingen. Doelstelling is de ledenactiviteiten zoveel mogelijk kostendekkend te laten zijn. De opbrengsten en kosten van de diverse activiteiten in het verslagjaar kunnen als volgt worden weergegeven:

	2016/2017		2015/2016	
	Opbrengsten	Kosten	Resultaat	Resultaat
Muziekcursussen	3.180	3.000	180	-281
Rondleidingen		50	-50	-70
	3.180	3.050	130	-351

4.8. Inleidingen

Opbrengsten en kosten kunnen als volgt worden samengevat:

	2016/2017	2015/2016
Kosten	14.503	12.748
Af: bijdragen	-1.880	-3.363
Resultaat	12.623	9.385

4.9. Kosten beheer en administratie

De samenstelling van deze kosten is als volgt:

	2016/2017	2015/2016
Personele kosten	39.056	30.700
Bestuurskosten	2.008	1.483
Accountants-, advies-, automatisering-, porti en overige kosten	9.173	13.385
Enmalige kosten m.b.t. winkel	2.354	3.621
	52.591	49.189

OVERIGE GEGEVENS

Ran: de ledenvergadering en het bestuur van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest

R. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening over de periode 1 juli 2016 tot en met 30 juni 2017

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening voor het jaar eindigend op 30 juni 2017 van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest per 30 juni 2017 en van het resultaat over de periode 1 juli 2016 tot en met 30 juni 2017 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 30 juni 2017;
2. de staat van baten en lasten over de periode 1 juli 2016 tot en met 30 juni 2017; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hier-

van zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die

- Het bestuursverslag
- De overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720.

Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening. Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controle-opdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in

geschrijft, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;

- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;

- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtin-

gen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Gouda, 25 september 2017

Visser & Visser Accountants B.V.
A. Plug RA

NOTULEN ALGEMENE LEDENVERGADERING

26 september 2016

(66 personen aanwezig)

1. Welkom door de voorzitter

De voorzitter heet alle aanwezigen om 19.15 welkom en noemt daarbij met name de heer Joop Bonebakker, mevrouw Thea de Lange en de heer Jan Daan Hillen als oud-bestuursleden van de vriendenvereniging.

Er wordt een filmpje getoond waarbij Yannick Nézet-Séguin de vrienden warm toespreekt. Dit filmpje dient als welkomstboodschap voor nieuwe leden van de vereniging, die het per e-mail toegestuurd krijgen.

2. Een korte terugblik: Notulen Algemene ledenvergadering d.d. 21 september 2015. Redactioneel jaarverslag over het verenigingsjaar 2015-2016.

De voorzitter neemt de notulen van de ALV van 21 september 2015 per pagina door. Er zijn geen op- of aanmerkingen en de notulen worden daarmee vastgesteld.

Er zijn verder geen opmerkingen over het redactioneel jaarverslag 2015-2016 waarmee ook dit ongewijzigd wordt vastgesteld.

De voorzitter geeft aan dat het afgelopen seizoen niet zonder strubbelingen is verlopen, maar dat deze grotendeels zijn weggenomen. Twee aspecten verdienen aandacht: Het New Horizon Muziekplein en de Vriendenwinkel. De Doelen heeft de Vereniging destijds gevraagd gebruik te maken van het Muziekplein voor de inleidingen. Hier is veel verzet tegen geweest en de voorzitter geeft aan dat de vrienden het pleit hebben gewonnen. Het bestuur heeft bij de Doelen aangegeven dat voor de inleidingen geen gebruik meer zal worden gemaakt van het muziekplein.

Het bestuur heeft in het vorige seizoen al besloten een samenwerking aan te gaan tussen de Vriendenwinkel en de Doelenwinkel. Dit zou grote voordelen opleveren op het gebied van inkoop etc. Deze samenwerking is niet zonder slag of stoot verlopen, met name het nieuwe kassasysteem zorgde voor problemen en de actieve vrienden hebben daar onder geleden. Daarom zijn de afspraken deels teruggedraaid. De Doelen neemt nog wel het inkoop gedeelte voor zijn rekening, de hele (financiële) afwikkeling is weer terug bij de vereniging. De voorzitter bedankt Thilde Rol, als coördinator van de Vriendenwinkel, en alle actieve vrienden enorm voor hun inzet.

De vriendenwinkel heeft een nieuwe locatie gekregen in de foyer op de eerste verdieping. Er wordt hard aan gewerkt om de winkel fraaier aan te kleden en herkenbaarder te maken. Een speciale commissie zal zich buigen over de aankleding van de winkel. Hierbij is de VVRPhO ook wel afhankelijk van het orkest en de Doelen.

Er wordt nog een tweede commissie opgericht die zich niet zozeer zal gaan bezig houden met de aankleding van de winkel, maar meer met de toekomst van de vriendenwinkel en de actieve vrienden in zijn algemeenheid.

3. Financieel jaarverslag

De penningmeester vermeldt enkele zaken van belang:

Het grootste bezit van de vereniging is de instrumenten. Er zijn dit seizoen geen grote aankopen gedaan. Er zijn 2 contrabassen verkocht en er heeft een afschrijving plaatsgevonden op drie andere.

Er is een derde lid voor de Kascommissie ge-

vonden, die verderop in de vergadering voorgesteld en verkiesbaar gesteld zal worden.

De giften en de contributies moeten ten goede komen aan het orkest. Er vinden gesprekken plaats met het orkest over projecten waaraan dit geld besteed kan worden (zoals Brasil Sinfonico).

Er is overleg geweest met de accountant over de statutaire basis voor de verschillende fondsen die in het jaarverslag vermeld worden. Daarop is besloten het Maecenasfonds en het Lustrumfonds niet meer apart op te nemen in het jaarverslag van volgende seizoenen, maar op te nemen onder de overige reserves.

Er zal naar verwachting een inhaalslag worden gemaakt met het onderhoud van de instrumenten, daarom is er 30.000 euro begroot voor de instrumentenkosten.

De penningmeester geeft aan dat het resultaat niet zo hoog is doordat er minder giften zijn binnengekomen dan begroot. Er loopt nog wel een legaat van € 100.000, maar de afwikkeling van dit soort legaten loopt vaak over langere tijd.

Mevrouw De Lange merkt op dat de inkomsten door de contributies aan het begin van het seizoen te hoog begroot zijn. De penningmeester beaamt dit.

Mevrouw De Lange vraagt zich af of het Instrumentenfonds van de vereniging wel goed gebruikt wordt aangezien er dit seizoen weinig instrumenten zijn gekocht. De penningmeester geeft aan dat de vereniging voor de aankoop van instrumenten afhankelijk is van verzoeken van het orkest.

Frits Gompen (bestuurslid instrumentenbeheer) vult aan dat samen met het orkest het beleid verder ontwikkeld moet worden waarbij wat wordt aangeschaft door de vereniging wordt bepaald door het orkest. Daarnaast is het ook een gebied dat wordt beheerst door toevalligheden. Er komt soms plotseling een instrument te koop of er gaat wel eens wat kapot.

Mevrouw De Lange geeft aan dat ze het Maecenasfonds een moeilijk onderwerp vindt. Het Maecenasfonds is in 1996 opgericht met als doelstelling het steunen van het orkest bij evenementen en met instrumenten. Zij vraagt zich af welk orgaan bevoegd is een andere bestemming aan te wijzen het bestuur of de ALV en geeft aan dat in haar ogen de leden niet bedoeld hadden dat het geld uit het fonds zou worden toegevoegd onder de algemene reserves.

Albert Veenstra antwoordt dat de beslissing om de mecenasen naar het orkest over te brengen destijds is genomen omdat op die wijze de mecenasen op een professioneler wijze benaderd konden worden. Hij voegt daaraan toe dat de doelstelling van het Maecenasfonds niet afwijkt van die van de VVRPhO: Het steunen van het orkest met aankoop van bijzondere instrumenten en het steunen bij projecten. Het besluit om het Maecenasfonds in de jaarrekening te consolideren is tijdens de ALV vorig jaar genomen. Frits Gompen voegt daaraan toe dat het geld wat bijeen is gebracht door de mecenasen al grotendeels is uitgegeven aan instrumenten. Mevrouw Drost meldt het verwarrend te vinden en vindt dat dit niet goed is gecommuniceerd naar de mecenasen.

De voorzitter geeft aan dat het besluit volgens de statuten gemaakt mag worden door het bestuur en dat dit daarna moet worden verantwoord in de ALV. Dat is vorig jaar gebeurd en het is ook opgenomen in de notulen van de ALV.

4. Verslag Financiële Commissie

De heer Visser neemt het woord en leest het verslag van de Financiële Commissie voor.

Het afgelopen verenigingsjaar is de Financiële Commissie eenmaal bijeen geweest. In deze bijeenkomst op 15 augustus 2016 zijn de bevindingen van de controlerend accountant, het kantoor Visser & Visser, voortko-

mend uit de controle van de jaarrekening over het boekjaar 2015/2016 van de vereniging besproken.

De vragen van de Financiële Commissie zijn naar volle tevredenheid beantwoord. De vorig boekjaar genoemde attentiepunten organisatie van het betalingsverkeer en beleggingsbeleid zullen op korte termijn met de penningmeester worden afgerond. Op verzoek van de Financiële Commissie zal het komend jaar nader worden gekeken naar het beheer en de verzekering van de instrumenten, in bijzonder de instrumenten in bruikleen van derden.

De Financiële Commissie heeft verder geen opmerkingen anders dan dat zij de penningmeester hartelijk wil danken voor het vele werk dat hij het afgelopen boekjaar heeft verricht.

De Financiële Commissie stelt de vergadering voor om, onder grote dankzegging voor zijn inspanningen, de penningmeester te dechargeren voor het gevoerde beleid over het verenigingsjaar 2015/2016.

De ons getoonde balans per 30 juni 2016 van de vereniging heeft een post Reserves van € 740.323. Het netto resultaat blijkens de staat van Baten en Lasten over het verenigingsjaar 2015/2016 bedraagt € 1.762.

De penningmeester wordt bij acclamatie gedechargeerd.

5. Decharge bestuur

Het bestuur wordt bij acclamatie gedechargeerd voor het in 2015-2016 gevoerde beleid.

6. Voorstel tot herbenoeming van de Financiële Commissie en de benoeming van Clemens Vehmeijer in voornoemde commissie.

De voorzitter stelt voor om de heren Visser en Oosterloo te herbenoemen in de Financiële Commissie en om de heer Clemens

Vehmeijer als derde lid op te nemen in de Financiële Commissie. De heer Vehmeijer staat op en de vergadering gaat bij acclamatie akkoord met de benoemingen.

De voorzitter voegt hieraan toe dat de commissie met het derde lid erbij, nu compleet is.

7. Herbenoeming Accountant

Het voorstel om ook volgend seizoen gebruik te maken van de diensten van register accountantskantoor Visser & Visser krijgt de instemming van de leden.

Mevrouw Vogelaar vraagt of de heer Visser uit de Financiële Commissie een relatie heeft met het accountantskantoor Visser & Visser. Dit is niet het geval.

8. Begroting voor het verenigingsjaar 2016-2017

De penningmeester loopt de begroting door. Twee punten worden met name genoemd:

- De giften en legaten worden op 150.000 euro begroot. Er zijn al een aantal legaten in behandeling.
- Voor de projecten van het RPhO is 140.000 euro begroot. Het bestuur is in gesprek met het RPhO over bijzonder projecten in het lustrumjaar.

De begroting wordt door de vergadering goedgekeurd.

9. Bestuursamenstelling

De voorzitter bedankt de Financiële Commissie met een 'Frans bloemetje'.

De voorzitter bedankt ook de actieve vrienden die een boegbeeld zijn voor de vriendenvereniging. Een aantal actieve vrienden heeft door de verwickelingen rond het muziekplein en de vriendenwinkel aangegeven niet meer beschikbaar te zijn. De voorzitter bedankt Arne Beijer, die zich heeft ingezet tijdens de inleidingen. Hij bedankt tevens Nellie Ober en Frans Niemantsverdriet die zich beiden zeer hebben ingezet voor de vriendenwinkel en waarbij Frans ook heel

veel achter de schermen heeft gedaan om de winkel draaiende te houden.

De termijn van Evelien Masselink, secretaris van de vereniging, zit erop en ze heeft zich niet herkiesbaar gesteld. De voorzitter bedankt haar voor haar enorme inzet voor de vereniging en de vele ideeën die ze heeft gehad en uitgevoerd op het gebied van de communicatie, de website en haar goede contact met het orkest. De voorzitter bedankt haar met een 'Italiaans bloemetje', binnenkort zal er op een gepast moment afscheid worden genomen. Annemarie van Vliet neemt haar portefeuille over.

Het bestuur stelt als vervangers van Annemarie van Vliet Maite Houwing en Caroline Hundepool voor. Met het benoemen van Maite en Caroline zal het bestuur drastisch worden verjongd en het bestuur acht dit van groot belang voor de vereniging en het orkest. Zij zullen hun functie samen gaan vervullen en zo nodig elkaar vervangen. De vergadering gaat bij acclamatie akkoord met de benoeming van Maite Houwing en Caroline Hundepool.

De voorzitter sluit dit gedeelte van de vergadering af met op te merken dat het aantal leden helaas nog steeds terugloopt. Dit heeft de volle aandacht van het bestuur en hij spreekt de hoop uit dat de vrienden ook bekenden willen oproepen om vriend te worden.

- pauze -

10. Mededelingen van het bestuur en van de directeur van het orkest George Wiegel

De voorzitter meldt dat er dit seizoen een nieuwe functie in het leven is geroepen, ambassadeur van de vriendenvereniging. Agnes Tönkö, voormalig musicus bij het orkest, is de eerste die als ambassadeur voor de vereniging optreedt.

De voorzitter vraagt of Evelien Masselink

ook als ambassadeur wil optreden. Zij antwoordt dat het haar 'een genoegen is'.

De voorzitter stelt George Wiegel, directeur van het orkest, enkele vragen over het orkest. George Wiegel vertelt dat:

Het orkest met de nieuwe dirigent Lahav Shani, een gepassioneerde dirigent heeft gevonden die goed past bij het orkest. Het orkest vond bijna unaniem dat hij de nieuwe chef-dirigent moest worden.

Mevrouw Van de Velde vraagt of Lahav Shani goedkoper is dan Valery Gergiev. George Wiegel antwoordt dat het gaat om een nette deal, en dat er zeker aandacht is voor de salarissen van de dirigenten.

Gevraagd naar hoe het gaat met het orkest, antwoordt George Wiegel dat het orkest in topvorm is en tijdens de buiteland tournees goede indruk heeft gemaakt. Er zijn iets meer abonnementen verkocht dan vorig seizoen en de kaartverkoop ligt redelijk op schema. Het orkest heeft in het seizoen 2017-2018 zijn jubileum. Er wordt een muzikale lijn voorbereid met Lahav Shani.

Er zijn ook wel zorgen aangezien er vanuit het ministerie van OCW € 475.000 euro minder subsidie is toegekend. Dit jaar komt het orkest gelukkig goed uit de jaarcijfers en de gemeente blijft een grote subsidient.

George Wiegel antwoordt gevraagd naar hoe het gaat met de jeugd, dat er veel nieuwe jonge mensen in het orkest zitten en dat er steeds meer jongelui naar de concerten komen.

Mevrouw Dekker geeft aan dat zij enkele minpunten in de Doelen ziet zoals de vieze stoelen, de moeilijk te beklimmen traptreden in de zaal en het kleine aantal liften voor de hoeveelheid gebruikers. George Wiegel geeft aan dat de service naar de bezoekers en de veiligheid en de toegankelijkheid van de concerten voor alle bezoekers de permanente aandacht hebben. Er zijn beperkingen aan wat de Doelen aan het pand kan veranderen omdat het een monument betreft, maar Wie-

gel neemt de klachten en opmerkingen van bezoekers mee in het overleg met de Doelen.

Tot slot spreekt George Wiegel namens het orkest zijn trots uit over de actieve vrienden van de winkel en de inleidingen.

11. Muzikaal intermezzo verzorgd door Koen Plaetinck, slagwerk

Er wordt een filmpje getoond van Koen Plaetinck en Evelien wijst op de vele leuke filmpjes die het orkest via de website van het orkest en Facebook verspreidt.

Koen Plaetinck vertelt op grappige wijze over hoe het werk van een slagwerker er tijdens een concert uitziet. Hij laat verschillende klanken horen van de nieuwe grote trom die door de vriendenvereniging is aangeschaft en bedankt de vrienden namens alle slagwerkers.

Koen nodigt alle aanwezigen uit om na de vergadering een klap te geven op de grote trom. Tijdens de vergadering nodigt hij Maite Houwing en Caroline Hundepool uit om de grote trom te bespelen.

12. Kennismaken Caroline Hundepool en Maite Houwing

Annemarie van Vliet, de nieuwe secretaris van de vereniging, interviewt Maite en Caroline kort. Een uitgebreid interview is te lezen in Intrada, het magazine van het orkest.

Maite en Caroline geven aan de muziekcurriculum van de vriendenvereniging te hebben gevolgd en beschouwen dit als een goede activiteit om jongeren beter voor te breiden op concerten en zich wat meer thuis te laten voelen.

Zij streven ernaar meer jongeren bij het orkest te betrekken en de mooie dingen van muziek door jong en oud te laten delen.

Gevraagd naar hun muzieksmaak geeft Maite aan dat zij erg van Bach houdt, maar ook bijvoorbeeld het celloconcert van Rachmaninov heel mooi vindt.

Caroline heeft als fluitiste in een jeugdorkest gespeeld en haar interesse is breed, maar ze houdt erg van Sjostakovitsch.

Zij voelen zich beiden goed thuis in de Doelen.

Mevrouw Visser vraagt naar hun professie. Beiden hebben geneeskunde gestudeerd en doen promotieonderzoek. Maite in de kinderoncologie en Caroline op het gebied van plastische chirurgie.

13. Vragen van Vrienden

Er zijn geen vragen van Vrienden .

14. Afsluiting

De voorzitter sluit de vergadering om 21.30 en dankt de aanwezige vrienden, George Wiegel en Koen Plaetinck voor hun aanwezigheid.

Na de vergadering wordt er een glas gedronken op het nieuwe verenigingsjaar.

